

6 апреля в районном доме культуры прошла III краеведческая конференция, завершившая XIII краеведческие чтения «Кашинский край: история, традиции, культура». Из 26 работ, представленных строгому жюри, на конференцию было отобрано только 8. Работы учеников нашей школы получили высокую оценку: четыре работы из пяти представленных прозвучали со сцены дома культуры. Только одна работа не была отобрана для участия в конференции – но не потому, что уровень её был недостаточно высок (27,5 баллов из 30 возможных), а за то, что не вполне «вписалась» в тематику. Итак, о работах и их авторах.

1. Румянцева Ольга – наша девятиклассница – выступила с сообщением под названием «Точки на карте района». Под руководством Марины Павловны Урядченко Ольга подготовила аналитический отчет о походе лета 2012 года. Маршрут похода: Кашин – Савцино – Новое село – Кочемли – Терботунь – Славково – Борки – Красный Бор – Гостинеж – Малые и Большие Сетки – Красное. Расстояние около 50 км было пройдено сводным разновозрастным отрядом за три дня. Рассказ был посвящен состоянию храмов, встреченных и обследованных ребятами, и той информации, которая была получена в результате интервьюирования местных жителей. Ольга и Марина Павловна тщательно отобрали материал, предлагаемый Интренетом, приготовили наглядную электронную презентацию. В результате их работа была оценена жюри 29 баллами из 30 возможных (это – второй результат на Чтениях). Ольга и Марина Павловна получили особый приз Кашинско-Калязинского землячества, представители которого в этом году играли роль «альтернативного жюри». Приз был вручен Натальей Васильевной Быковской – секретарем Землячества, которая отметила идейную общность выступления школьницы и известного проекта «Тверские своды», направленного на сохранение памятников истории и культуры Тверской земли.
2. Павел Гаврилов – ученик 8А класса – рассказал об одном из экспонатов Кашинского краеведческого музея – «наполеоновском столике». Исследование велось по трем направлениям: столик как шедевр мебельного искусства и поиски аналогов в мировых коллекциях; маршалы Наполеона Бонапарта, изображенные на столике – принцип их отбора; судьба столика, его владельцы – кашинские помещики Лихачевы. Павлом были использованы опубликованные в энциклопедиях и специализированных журналах материалы. Для иллюстрации были сделаны многочисленные фотографии объекта, фото из собраний Интернета. Много интересных версий изложили работники музея. Жюри оценило работу Павла на 28,5 баллов. Награду Павел получил от директора Кашинского краеведческого музея Светланы Борисовны Шляпниковой. От имени Кашинско-Калязинского землячества Павла за работу поблагодарила Ирина Ивановна Валуйцева, вручив отдельный приз за научность проведенного им исследования.
3. Наталия Малова и Елизавета Козлова выступили со второй частью своей работы, посвященной теме «Учитель и мода». В прошлом году они рассказали о периоде дореволюционном и 20-х годах XX века, а нынче предметом их внимания стало только одно десятилетие – 1930-е годы. Девятиклассницы проанализировали 10 фотографий этого времени с изображением коллективов учителей, ученических коллективов. Для ответа на главный вопрос – соответствует ли одежда кашинских учительниц тенденциям моды – пришлось познакомиться с тенденциями мировой

и советской моды этого периода. Вопрос о советской моде вообще оказался проблемным – непонятно было поначалу, существовало ли такое явление – «советская мода 30-х годов XX века»? Ответив все-таки на этот вопрос положительно, Наталия и Лиза пришли к выводу, что кашинские учительницы, зажатые в рамки коммунистической идеологии, имели возможность демонстрировать свою современность только в мелочах, используя модные аксессуары. Награду девушкам, чья работа была оценена в 29 баллов, вручила депутат городского поселения, предприниматель Наталья Ивановна Ковшун.

4. Александр Тихомиров и Илья Игнатенков выступили на краеведческих чтениях уже в третий раз. Их исследование о школьных болезнях было построено на социологическом исследовании, проведенном в нашей школе. Вопросы призваны были выявить принципы питания школьников. По каждому вопросу были составлены наглядные диаграммы, представленные на слайдах электронной презентации. «Ты есть то, что ты ешь» - так была названа эта работа, имеющая просветительский характер, пропагандирующая здоровый образ жизни. Не случайно призы мальчикам вручила Татьяна Михайловна Федорова – заместитель главного врача Кашинской больницы, председатель Общественного совета Кашинского района. Жюри оценило эту работу, выполненную под руководством Елены Анатольевны Рожковой, в 27,5 баллов.
5. Ветераном Чтений можно назвать и Ксению Федорову из 6А класса. Она представила на суд жюри исследование об узамбарских фиалках. И на этот раз работа была подготовлена под руководством Елены Анатольевны Рожковой и мамы Ксении, выпускницы нашей школы Ольги Александровны Федоровой. Несмотря на юный возраст, Ксения выполнила исследование очень грамотно, правильно его оформила и достойно изложила. Вот только тему жюри посчитало не вполне соответствующей краеведческому направлению. Приз Ксении вручил кашинский поэт Геннадий Белов, прочитав при этом свои стихи о весне.

В сценарий конференции была заложена идея создания образа краеведа будущего. Каждый из выступающих что-то добавлял к портрету симпатичного человечка, созданного нашим учителем информатики и истории Анастасией Викторовной Ромашовой.

Ведущие конференции, по традиции – ученики школ города. Среди них – наша десятиклассница Елена Лапунова. Подготовила ведущих Елена Анатольевна Кузнецова.

Конференция завершилась, подводя итог научным исследованиям юных краеведов в завершающемся учебном году. Пора готовить новые работы! Все лучшее – впереди. Говоря словами вологодского поэта В.В.Вахромеева –

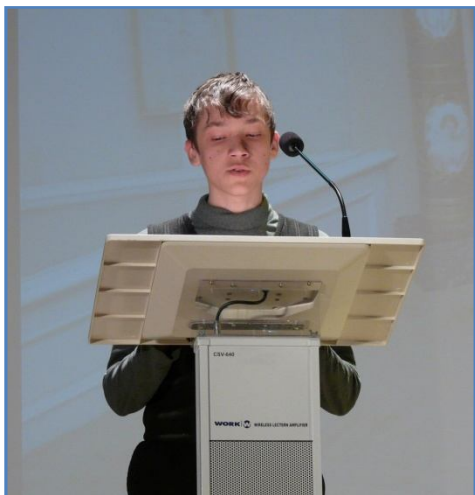
«Это будет лучшая наша глава

Из еще не написанных глав...»

Выполнить исследования можно, вступив в научное общество, создающееся сейчас в школе. ***Следите за рекламой!!!***



Ольга Румянцева добавила к коллективному портрету юного краеведа рюкзак.



Павел Гаврилов пожертвовал наполеоновскую треуголку для образа краеведа будущего.



Наталия Малова и Елизавета Козлова обули этого веселого человечка в прюнелевые туфельки, популярные в 1930-е годы.



Александр Тихомиров и Илья Игнатенков дали в руки юному исследователю поднос с полезной едой.



Ксения Федорова и Елена Анатольевна Рожкова на сцене дома культуры



Кашинский поэт Геннадий Белов читает им стихи о весне



Среди ведущих конференции, подготовленных Еленой Анатольевной Кузнецовой, десятиклассница Елена Лапунова.



В зрительном зале – наши участницы.

Смотреть работы

[Учитель и мода – часть 2](#)

[Тайна столика Наполеона](#)